

**Editoriál**

(Spišiaková, L.).....3

Konanie o prihláške ochrannnej známky Európskej únie a jeho osobitosti

(Mitura, M.).....6

V Európskej únii sa za posledné dve desaťročia podarilo vytvoriť dômyselný, účinný a efektívny právny nástroj známkovo-právnej ochrany, ktorý na jednej strane umožňuje jeho používateľom na základe jediného podania dosiahnuť ochranu vo všetkých členských štátoch Európskej únie a na druhej strane vhodným spôsobom dopĺňa a koexistuje s národnými systémami ochranných známk platnými a účinnými v týchto štátoch. Popularita tohto systému medzi používateľmi naprieč celou Európskou úniou je nesporná a preukázateľne prispieva aj ku zvyšovaniu konkurencieschopnosti členských štátov Európskej únie a aj Únie ako takej. Hovoríme o ochrannej známke Európskej únie, ktorá je úspešným pokračovaním ochrannej známky Spoločenstva a ktorá po legislatívnej korekcii uskutočnenej v posledných rokoch stojí na pevných základoch. Cieľom tohto príspevku je priblížiť čitateľom proces zápisu ochrannej známky Európskej únie od momentu podania prihlášky ochrannej známky až po jej zverejnenie (tzv. prieskumové konanie alebo prieskum prihlášky), poukazujúc súčasne na osobitosti tohto procesu.

Vyváženie postavenia medzi autormi a platformami na online zdieľanie obsahu

(Adamová, Z.).....21

Predmetom tohto článku je zhodnotenie súčasného legislatívneho vývoja v oblasti autorskoprávnej regulácie online platforiem osobitne vo vzťahu k obsahu generovanému používateľmi (tzv. user-generated content). Keď používatelia zdieľajú autorské diela a iné predmety ochrany na platformách na zdieľanie obsahu, z pohľadu autorského práva tieto platformy samy nepoužívajú chránený obsah, často však s jeho využitím môžu získavať veľkú hodnotu. Autori a iní nositelia práv však môžu uplatniť notice-and-take down a zabrániť tomu, aby k použitiu dochádzalo. Predmetom tohto príspevku je zhodnotenie aktuálneho návrhu smernice o autorskom práve o priepasti medzi hodnotami v zmysle článku 13 a o novej povinnosti platforiem, aby zmluvne vysporiadali práva nositeľov práv. S tým súvisí zmena celkovej koncepcie zodpovednosti pre tento sektor kreatívneho priemyslu.

Licencie Creative Commons a ich využitie v praxi

(Škreko, A.)26

Dňa 22. októbra 2018 Impact Hub na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave hostil účastníkov vedeckého seminára „Licencie Creative Commons a ich využitie v praxi“. Podujatie organizované Ústavom práva duševného vlastníctva a informačných technológií Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave sa konalo počas týždňa otvoreného vládnutia a bolo organizované ako súčasť projektu VEGA č. 1/0556/17 „Creative Commons ako nástroj pre prístupnenie a použitie kreatívneho obsahu, informácií a dát“.

Aktuálne z autorského práva (Bednárík, R.)	29
Z galérie tvorcov: Ing. arch. Ingrid Krajčovičová (Spišiaková, L.).....	31
<i>Nielen o ručne maľovaných paravánoch, ale aj o umeleckej tvorbe, marketingu či plánoch do budúcnosti sme sa bavili s Ing. arch. Ingrid Krajčovičovou, zakladateľkou grafického štúdia INAK.</i>	
Spektrum dobrých nápadov a riešení	33
Rubrika venovaná zaujímavým priemyselnoprávne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.	
Zaujalo nás	37
Štúdia o legislatívnych opatreniach týkajúcich sa porušovania práv duševného vlastníctva online	
Finančná správa Slovenskej Republiky	40
Z rozhodnutí ÚPV SR	41
Z rozhodnutí súdneho dvora EÚ	45
Správy z ÚPV SR	
Zmeny právnych predpisov v oblasti práva priemyselného vlastníctva.....	47
Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn je vyhodnotená	48
Odborné skúšky na výkon činnosti patentového zástupcu.....	48
Inštitút Duševné vlastníctvo.....	48
Správy z WIPO	
Z rokovania Valného zhromaždenie členských štátov WIPO	49
Seminár WIPO Services and Initiatives.....	50
Správy z EPO	
Patenty a samohybné vozidlá	50
Podpora inovácií v sektore rastlín	50
EspaceNet: 20 rokov voľného prístupu k patentovým informáciám v Európe	50
Efektívny dialóg medzi patentovými expertmi, patentovými zástupcami a prihlasovateľmi.....	51
Správy z EUIPO	
Nárast návštevníkov agorateka a národných portálov	51
DesignEuropa ceny odovzdané	51
Regionálny seminár Taliansko	51
Správy zo sveta	
Kanada sa stáva 55. zmluvnou stranou Haagskej dohody	52
Kostarika sa pripája k TMView a k DesignView	52
Nové publikácie	53
Recenzia	
BAČÁROVÁ, Renáta. Zmluvné záväzky v autorskom práve	54
Z obsahov vybraných časopisov	55